



Alcin^{*}a

Feminist voices in Haendel's opera



Alcin*a

Feminist voices in Haendel's opera

Das neugegründete Ensemble Utopera entwirft mit Alcin*a - Feminist voices in Haendel's Opera eine kritisch-feministische Version der Händel-Oper Alcina. Alcin*a wurde am 16.10.21 im Georg-Neumann-Saal der UdK vor über 100 Gästen uraufgeführt.

Alcinas Insel im Jahr 2021: Ruggiero ist schon lange kein cis-Mann mehr, Alcina regiert selbstbestimmt und lustvoll. Ob Bradamante sich verkleidet oder nicht – sie ist sowieso die eigentliche Heldin der Geschichte.

Beim Versuch einer gendersensiblen Erzählung stellte sich das junge Ensemble Fragen zu Machtverhältnissen, Rollenbildern und Liebe abseits der heteronormativ-binären Norm und brachte diese auf die Bühne.

Die Produktion entstand als freies Projekt im Rahmen einer Kooperation von Studierenden der UdK Berlin, der Kunsthochschule Weißensee, der TU Berlin, der FU Berlin und der erfahrenen freien Regisseurin und Spielleiterin Teresa Reiber.

Gefördert wurde das Projekt u. a. von den Frauenfördergeldern der Fakultät Musik, der KKWV, sowie verschiedenen Fachschaften, dem AStA und der FSRK.

Regie: Teresa Reiber
Regieassistenz: Henriette Weser

Musikalische Leitung: Inga Diestel & Patrick Orlich

Alcina: Friederike Wrobel
Ruggiero: Elisabeth Scharnick
Bradamante: Cosima Becker
Melisso: Johannes Blank
Oronte: Pedro Matos
Morgana: Avila Sarode

Chor und Orchester aus UdK-Studierenden

Produktion: Ann-Cathrine Beyer & Jakob Temme

Bühnenbild: Anna Carolin Pflüger & Kristel Khan
Kostümbild: Ophelia Lam

Lichttechnik: Dhani Trippner
Tontechnik: Jakob Wundrack
Projektionen: Alexander Kipke

Design: Wencke Marisa Nuxoll

Instagram: @ensemble.utopera



Alcin^a

Feminist voices in Haendel's opera



01/10

© Bettina Stöß

Alcin^a

Feminist voices in Haendel's opera



02/10
© Bettina Stöß

Alcin^a

Feminist voices in Haendel's opera



03/10
© Bettina Stöß

Alcin^a

Feminist voices in Haendel's opera



04/10
© Bettina Stöß

Alcin^a

Feminist voices in Haendel's opera



05/10
© Bettina Stöß

Alcin^{*}a

Feminist voices in Haendel's opera



06/10
© Bettina Stöß

Alcin^a

Feminist voices in Haendel's opera



07/10
© Bettina Stöß

Alcin^a

Feminist voices in Haendel's opera



08/10
© Bettina Stöß

Alcin^{*}a

Feminist voices in Haendel's opera



09/10
© Bettina Stöß

Alcin^a

Feminist voices in Haendel's opera



10/10
© Bettina Stöß