© Bettina Stoß

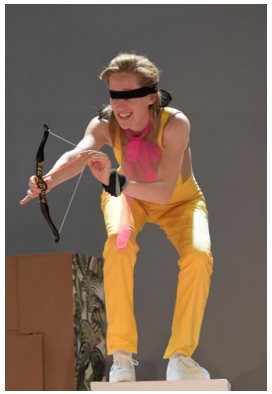
ensemble-utopera.de

FÊTE GALANTE

Es gibt keine Opern von Komponistinnen?! Vollkommener Quatsch. Ensemble Utopera bringt Musiktheater von Frauen* auf die Bühne, zerfetzt und hinterfragt den Status quo des männlich dominierten Opernkanons.
Fête galante lädt mit Gesang, Chor und Kammerorchester zum Tanz. In der fünften Oper der englischen Komponistin Ethel Smyth von 1923 verbinden sich die festiven Sitten der Aristokratie mit dem schnellen gesellschaftlichen Wandel der Moderne, gespielte Blendung begegnet echter Verwirrung. Wer täuscht hier wen und wo verschwimmen Realität und Traum so miteinander, dass ihre Grenzen fluide rauschen? Ensemble Utopera lädt 100 Jahre nach der Uraufführung zu Neuentdeckung ein.
Die Premiere ist für August 2023 geplant.

ENSEMBLE UTOPERA

Ensemble Utopera ist ein freies, demokratisches Kollektiv von jungen Künstler:innen mit wechselnder Besetzung und dauerhaftem Bewegungsdrang.
Wir wollen Räume für Zusammenarbeit schaffen und mit unserer Kunst Fragen stellen. Auf unserer Reise entdecken wir neue musikalische Welten, wir hinterfragen klassische Besetzungen, stereotype Rollenbilder, nehmen das Repertoire auseinander und setzen es mit Blick durch die gendersensible Brille neu zusammen.
2021 haben wir *Alcin*a - Feminist voices in Haendel's Opera* in drei ausverkauften Vorstellungen in Berlin aufgeführt.



MAIL ensemble.utopera@gmail.com
INSTA @ensemble.utopera
WEB ensemble-utopera.de